

Compte rendu

Ouvrage recensé :

DAUDEL, Christian (2008) *Jean Demangeot : Géographe de terrain*. Paris, L'Harmattan, 349 p.
(ISBN 978-2-296-09454-6)

par Jean-Marie M. Dubois

Cahiers de géographie du Québec, vol. 53, n° 150, 2009, p. 475-476.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/039198ar>

DOI: 10.7202/039198ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

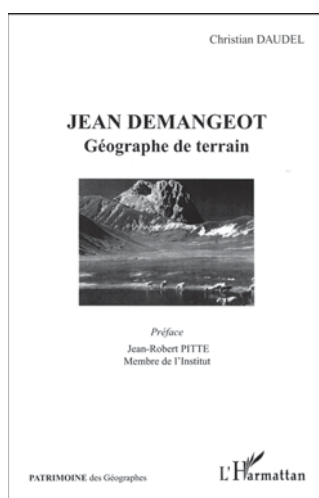
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

question : si l'on admet que les patrimoines sont en perpétuelle évolution, toujours en construction et en mouvement, puisqu'ils manifestent en permanence la porosité des cultures et des identités – car aucun objet patrimonial, le plus profondément ancré soit-il, n'est exempt d'influence exogène à son territoire d'ancrage – peut-on légitimement établir un *distinguo* tranché entre les patrimoines des migrations et les « autres » patrimoines, ceux qui seraient demeurés immobiles ou purs de toute influence ? Tout patrimoine n'est-il pas migrant et les patrimoines des migrations possèdent-ils une réelle spécificité ?

Thierry Bonnot

École des hautes études en sciences sociales



DAUDEL, Christian (2008) *Jean Demangeot : Géographe de terrain*. Paris, L'Harmattan, 349 p. (ISBN 978-2-296-09454-6)

Ce livre est le premier ouvrage publié dans la collection *Patrimoine des géographes* qui est consacrée à la vie et à l'œuvre de grands géographes contemporains. Cette collection est dirigée par Christian Daudel, géographe à l'Université Jean Monnet, à Saint-Étienne en France. C'est ce dernier qui a interrogé

Jean Demangeot en 2007, deux ans avant le décès du géographe. L'ouvrage comprend deux parties ; la première est le résultat de ses entretiens avec Jean Demangeot et la deuxième comprend des extraits des écrits de ce dernier. En annexe, se trouvent divers index ainsi qu'une liste exhaustive des publications de Demangeot et une courte biographie de 28 personnalités mentionnées lors des entretiens. Pour camper le personnage, il faut dire qu'il est né en 1916 à Paris, où il fait ses études de géographie comme élève d'Emmanuel de Martonne (1873-1955), études qu'il termine à Grenoble en 1945 ; cependant, il ne soutient sa thèse de doctorat d'état à la Sorbonne qu'en 1965, sous la direction de Pierre Birot. De 1945 à sa retraite, en 1985, il enseigne à Lyon, Rome, Rio de Janeiro, Reims, Toulouse puis Nanterre et voyage dans une trentaine de pays de presque tous les continents.

Dans la première partie, l'auteur fait parler Jean Demangeot sur sa carrière, mais aussi sur sa conception de la géographie. Ce qu'il faut d'abord retenir, c'est qu'un bon géographe doit toujours défendre son indépendance d'esprit et que c'est à travers les excursions et travaux sur le terrain qu'il se révèle. En effet, Demangeot croit fermement à la pédagogie de terrain et soutient qu'il faut que la géographie devienne une façon de penser. Il croit aussi que la recherche est indissociable de l'enseignement et que l'honnêteté intellectuelle n'est pas négociable. Enfin, il soutient que la véritable géographie est celle de la connaissance de l'humain dans son milieu terrestre. Dans cette partie, qui est longue à lire, je crois que l'auteur aurait dû fournir au lecteur une synthèse ou un résumé des pensées ou des faits importants au début de chacun des sept chapitres.

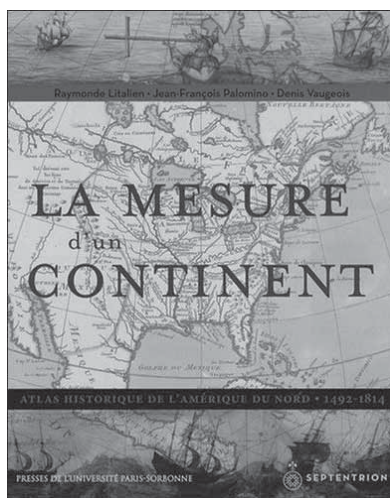
La deuxième partie est constituée d'extraits significatifs et du contexte de 39 des 147 publications de Demangeot, écrites presque toutes en français entre 1938 et 2004. Près de 80% de ces publications sont en géographie physique et le reste en géographie humaine et régionale, avec quelques-unes sur la préhis-



toire. La plupart, rédigées tout au long de sa carrière, portent sur l'Europe, mais plusieurs portent aussi sur l'Amérique du Sud (écrites vers 1959-1961), sur l'Afrique (dans les années 1960) et sur l'Asie (dans les années 1970). Seulement deux articles, datant de 1974, concernent le Canada : les glissements de terrain à Poste-de-la-Baleine et le karst de l'île Devon. En géographie physique, Demangeot s'intéresse dès le départ au glaciaire et au périglaciaire, au structural, à partir des années 1950, et aux phénomènes tropicaux depuis la fin des années 1950. Cependant, à partir des années 1980, ses écrits constituent principalement des synthèses thématiques de ses observations, dont ses fameux manuels sur les milieux « naturels » du globe, qui en sont à leur 10^e édition en 2009, et sur la « tropicalité » en 1999.

En conclusion, dans cet ouvrage, on présente un cas intéressant d'une carrière de géographe universitaire confiant dans l'avenir de la géographie. Les enseignements qu'on en tire dépassent la simple carrière de Demangeot. Il est cependant dommage que les photographies ne soient pas datées et que plusieurs soient mal reproduites, probablement à cause de la numérisation.

Jean-Marie M. Dubois
Université de Sherbrooke



LITALIEN, Raymonde, PALOMINO, Jean-François et VAUGEIS, Denis (2007) *La Mesure d'un continent. Atlas historique de l'Amérique du Nord*. Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne; Sillery, Éditions du Septentrion, 1300 p. (ISBN 978-2-8405-0550-1)

Les études historiques sur la cartographie en langue française se sont enrichies de quelques titres ces dernières années. Parmi ceux-ci, l'édition du grand Atlas de Ferraris, premier atlas de Belgique en 1777 par Wouter Bracke (2009), puis la magnifique publication d'Olivier Chapuis : *Cartes des côtes de France ; histoire de la cartographie marine et terrestre du littoral* (2007). Mais c'est l'ouvrage collectif *La Mesure du continent, atlas historique de l'Amérique du Nord 1492-1814* de Raymonde Litalien, Jean-François Palomino et Denis Vaugeois qui sera traité ici. Il est assez rare que les éditeurs québécois se lancent dans la publication d'ouvrage aussi onéreux à réaliser sauf s'ils concernent directement le Québec. Du même coup, le sujet traité est original parmi l'historiographie québécoise. L'ouvrage est divisé en quatre parties (*Aborder l'Amérique, Explorer et cartographier l'Amérique, Conquérir l'Amérique* et *Traverser l'Amérique*) dans lesquelles chacun des sous-chapitres est signé de la plume d'un des trois auteurs. Il couvre ainsi un siècle par partie. L'ouvrage est préfacé par Lise Bissonnette et fait l'objet d'une introduction par Raymonde Litalien.